

A photograph of a religious shrine. At the top is a golden statue of a figure, possibly an angel or saint, with a large, ornate golden halo. The statue is mounted on a decorative stand. Below the statue is a white cloth-covered base, which is adorned with a large arrangement of yellow and red flowers and green foliage. The entire shrine is set against a light-colored, possibly white, background.

Reseña Histórica

**Santuario
de
Los Ángeles de Atenas**

Año 2015

El cantón de Atenas se encuentra en la región Occidental del Valle Central, en el extremo oeste. A una altura de 698 metros sobre el nivel del mar y a sólo 35 kilómetros de la ciudad capital de Costa Rica, San José.

Fue fundado el 1° de Mayo de 1833, a petición de algunos vecinos de Sabana Larga.

Los primeros habitantes de estas tierras, durante la época precolombina, fueron grupos indígenas huetares y chorotegas, de acuerdo con investigaciones arqueológicas.

Este pueblo nació como uno de los sesteos donde se suministraba alimento y albergue a los boyeros que transportaban el grano de oro de Costa Rica, el café.

Atenas debe, tanto su formación inicial como su posterior desarrollo a la apertura del camino carretero que conducía del Valle Central hacia el Puerto de Puntarenas, utilizado como ruta de exportación de café de Costa Rica a los diferentes países del mundo.

Este sitio de Sabana Larga, se menciona en documentos coloniales, desde 1788. Más adelante a su alrededor se fueron estableciendo haciendas en los parajes cercanos.

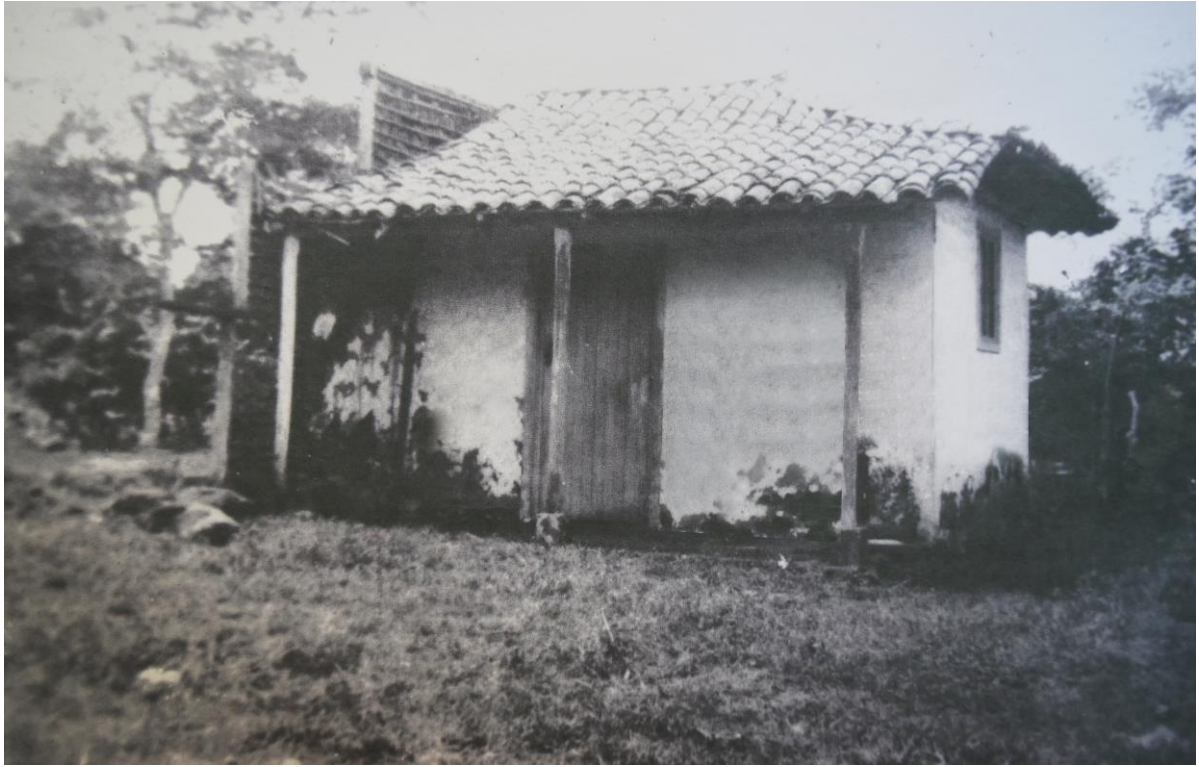
Sus pobladores procedían de las villas de Alajuela, Heredia, San José y Cartago, quienes a finales del siglo XVIII empezaron a denunciar tierras, hasta abarcar casi todo el territorio del actual cantón. Por lo que estos terrenos quedaron en manos de diferentes familias.

La comunidad de Los Ángeles y parte de Concepción pertenecían al señor Matías Sandoval, quién fue uno de los que más terrenos vendió a orillas del Río Grande para poblar Atenas. Después de algunos años, el caserío de Los Ángeles fue anexado al distrito Central de Atenas, el 7 de noviembre de 1900, para ampliar sus linderos.

Con el paso del tiempo los pobladores de Atenas sintieron la necesidad de crear una Ermita, y formar un poblado, en donde cumplir con sus deberes religiosos, sin tener que trasladarse a Alajuela. La Ermita se terminó de edificar en 1836, poco después solicitaron la creación de un Curato, el cual fue creado en 1844. El que contó con un cura que fue sucedido por otros, hasta que llega en 1892 el Padre Ricardo Rodríguez Elizondo, oriundo de Santo Domingo de Heredia. En poco tiempo, este cura, se ganó el cariño y respeto de todo el pueblo, por su dinamismo y esfuerzo en favor de la población.

Es el Padre Ricardo quien tuvo la iniciativa de crear un Oratorio en el pueblo de Los Ángeles, por lo que presentó la solicitud a la Municipalidad. Su idea fue acogida con cariño por todos los pobladores de este caserío.

Primer Oratorio



El acuerdo para la creación de este oratorio, dice así textualmente:

"Art. 4º, 6 de febrero de 1895: Vista con nota que presenta el señor Presbítero don Ricardo Rodríguez en la cual manifiesta que el barrio de los Angeles tratan de levantar una hermita y que al efecto se ha nombrado una Junta compuesta de los señores Presbítero don Ricardo Rodríguez Presidente, don Juan Pablo González Vice Presidente, don Daniel Vargas primer vocal, don José María Durán segundo vocal y don Miguel Cortez tercer vocal. -Se acuerda: Darle su aprobación a la Junta nombrada. Comuníquese esta resolución al señor Cura".¹

¹ Actas municipales 1º enero 1893 a 10 setiembre 1895.

Una vez comunicado el pueblo de Los Ángeles de esta resolución, los vecinos se organizaron para la construcción de este Oratorio, adquiriendo un terreno de 1800 metro, sembrado con zacate de jengibrillo y localizado, aproximadamente a dos kilómetros del distrito Central, que vendió el señor Juan Pablo González y Castro, con un valor de cincuenta colones. Este terreno se inscribe en el Registro de la propiedad con el número 22964, pero no se le puede hacer una escritura en su momento, ya que no se contaba con los servicios de un abogado.

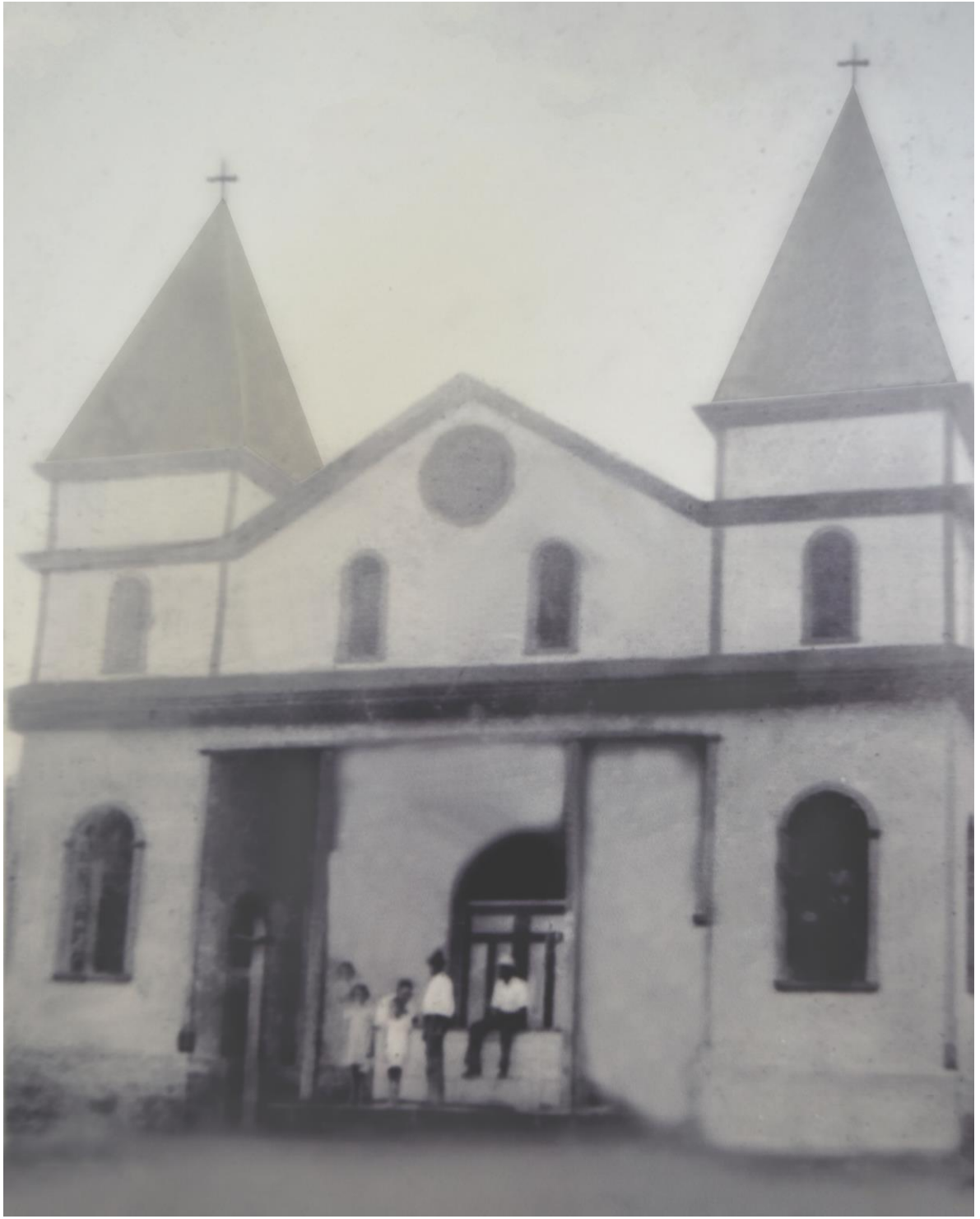
Comenta el señor A. Vargas, que se decía que uno de los gestores para que se construyera este Oratorio, fue el señor Anselmo González, que formaba parte de una de las colonias que habitaba en Atenas, aparentemente provenientes del lado de Cartago y devotos de la Negrita. Popularmente se cree que fue por esta razón y por lo difícil que era trasladarse hasta Cartago, que el padre Ricardo consintió la idea de dedicar dicha construcción a la adoración de la Virgen de Los Ángeles.

Este Oratorio era de pequeñas dimensiones y fue construido con materiales de bahareque, teja y el piso era de losetas de barro cocido. Situado donde se encuentran actualmente las aulas del catecismo. Brindando en él los servicios de mayordomía el señor don Faustino Víquez Herrera, que descendía de la colonia que provenía de Heredia.

Con el tiempo este Oratorio se deterioró y fue sustituido por una Ermita. Cuenta el señor A. Vargas que los restos de las losetas que quedaron en el lugar, se utilizaron tiempo después, como base para montar la malla metálica que está actualmente, al fondo del costado oeste de esta propiedad.

Segundo Templo

Se edifica una Ermita, que se construyó en madera y más centrada en el terreno. Se utilizó para ello madera de cedro y pochote, con un hermoso diseño que tenía dos torres, una a cada lado del templo y con un piso lujado en color gris. Que tuvo como mayordomo al señor Abel Rodríguez Vargas, fiel creyente y vecino de este caserío, quién además brindo sus servicios inicialmente en el antiguo oratorio.



Fue construida por don Benjamín Vargas, quien era el maestro de obras y considerado un gran carpintero en este pueblo, que la concluyo en el año de 1947, antes de la revolución que se vivió en Costa Rica en 1948.

Cuentan los señores A. Rodríguez y A. Vargas que este templo fue quemado uno o dos días después de terminado de construir, por un fanático religioso, de quien nunca se oyó mencionar el nombre, solo hubo especulaciones.

Expone A. Rodríguez, que el señor que la quemó, lo hizo por no estar de acuerdo con la preferencia política que profesaba el mayordomo de la Ermita, don Abel Rodríguez Vargas y el constructor Benjamín Vargas, quienes a su vez eran primos hermanos y pertenecían al Partido Comunista de la época, conocido como Vanguardia Popular y liderado por don Manuel Mora Valverde.

Además comenta que en esa época, las personas que eran simpatizantes de esa tendencia comunista, eran consideradas como enemigos de la iglesia. Aparentemente estos señores fueron excomulgados por profesar esta preferencia política.

Este templo fue quemado alrededor de las tres de la mañana y ardió rápidamente. Los escombros y los colochos de la madera, aún sin recoger, ardían con la Ermita. El calor era tan intenso que los presentes observaron cómo se derretía el vidrio de las ventanas.

Además comenta el señor A. Vargas, que unos días atrás se había realizado una procesión que se llamaba Procesión Eucarística, que era como una procesión del Corpus Christi, y para ello, las calles del pueblo se arreglaron con unas gazas de papel atadas a un mecate. Al finalizar este evento, todo se recogió y se guardó en una de las torres de la iglesia, se cree que esto ayudó a que ardiera más rápidamente.

Los vecinos llegaron apresuradamente para tratar de salvar algo, pero todo estaba envuelto en llamas. Se dice que las señoras y los niños lloraban desconsoladamente y hasta algunos hombres. Se consideró este evento, por muchos años, como una gran tragedia que vivió la comunidad de los Ángeles.

Según comenta el señor A. Rodríguez, su abuelo le contaba que casi a un kilómetro de distancia, se escuchó cuando las campanas del templo se cayeron y quebraron. Se dijo que solo se salvó una imagen del Corazón de Jesús, que pudo rescatar el joven Ramón Viquez Ramos, conocido como Moncho.

Tiempo después las campanas fueron llevadas al Ministerio de Obras Públicas y Transporte para ser soldadas y reparadas, pero estas perdieron su sonido, por lo que no se pudieron volver a usar.

La tragedia vivida en este pueblo fue tan grande para la época, que según la fuente: "Un aporte al desarrollo del cantón de Atenas" lo anota así textualmente:

"Un violento incendio destruyó la Ermita de Los Ángeles. El señor Presidente de la República junto con don Alvaro visitaron el lugar del siniestro para mostrarles a los vecinos su solidaridad y su ayuda. El Ministro de Obras Públicas, a petición de don Otilio Ulate B., se incluyó en un programa de obras públicas la reconstrucción de la Ermita."²

Tercer templo



Varios años después la comunidad de Los Ángeles se organiza nuevamente para construir un nuevo templo. Formaban parte de la Junta edificadora de la Iglesia, en ese entonces, los señores Abel Rodríguez, Tulio Víquez, Ramón Víquez y otros.

² "Un aporte al desarrollo del cantón de Atenas". S.I, spi, s.a..

Esta construcción se hace en dos etapas, esta vez utilizando materiales más modernos. Se construye con hierro, ladrillo, con piso de mosaico y una torre chorreada con cemento y piedra.

Según informa el señor A. Vargas, en la primera etapa de esta construcción participaron trabajadores de la comunidad entre ellos los señores Lelo Rodríguez, Lalo Rodríguez, Benedito Siles y don Belisario Ugalde, y el jefe era un señor conocido como don Luis Jinesta. Después de concluida esta etapa, la construcción estuvo detenida por algún tiempo, no recuerda exactamente el motivo, pero cree que fue por falta de fondos y los múltiples trámites para obtener los permisos con el Ministerio de Obras Públicas.

Reinicia la construcción, la segunda etapa, esta vez a cargo del Ministerio de Obras Públicas, quien nombra como maestro de obras al señor Franklin Arroyo y un grupo aproximado de doce trabajadores, entre ellos, Ventura Corrales, Jorge Arroyo, Rafael Ramírez, Efraín Ramírez, Hugo Molina, Egidio Soto, Casto Soto, Julio Vargas y como guarda de la construcción se contrata al joven Álvaro Vargas. Todos estos trabajadores compraban sus alimentos a la señora María Alfaro, vecina del templo, casada con el señor Aquileo Madriz Segura, ya que venían de lejos y algunos otros a doña Teresa Rodríguez, esposa de Jovel González.

Se dice que el señor don Francisco J. Orlich Bolmarcich, quien era Ministro de Obras Públicas, ayudó con algunas donaciones y que fue el señor Maurilio Ramos quien gestionó con él, la donación de las nuevas campanas del templo, esto según el señor A. Rodríguez.

Este templo fue inaugurado por el señor presidente de la República Otilio Ulate Blanco, en 1957, según recuerda el señor A. Vargas. Y así lo reafirma la fuente, "Un aporte al desarrollo del cantón de Atenas", que dice textualmente: "Entre el alborozo de los devotos de la Virgen de Los Ángeles la nueva Ermita fue inaugurada un 13 de enero de 1957".³ Una vez concluido el acto inaugural, don Otilio Ulate disfrutó de la cocina ángeleña, sentándose a compartir con las cocineras encargadas de ese entonces, la señora Rafaela Arguedas, vecina de Boquerón, que según cuentan, preparaba un picadillo delicioso, Delia Víquez y Josefa "Chepa" Víquez, así lo comenta A. Vargas.

Para esta inauguración se realizó una procesión que salió de la parroquia de Atenas, encabezado por el cura párroco Pbro. José Manuel Barboza, quien

³ "Un aporte al desarrollo del cantón de Atenas". S.I, spi, s.a..

acompañaba a la imagen de la Virgen de Los Ángeles, que se encuentra actualmente en el Santuario.



Se recuerda que en ese tiempo y como hasta 1985, se realizaban las fiestas patronales del 2 de Agosto en honor a la Virgen de los Ángeles, en el mismo terreno de la iglesia, ya que se contaba con una pequeña cocina junto a la iglesia y una refresquería. Para esas fiestas se buscaba como cocineras a las señoras Beleida Víquez, Josefa “Chepa” Víquez, Vilma Víquez, María Ester Herrera, Delia Rodríguez, Ángela Gutiérrez y otras vecinas del pueblo que trabajaban con entusiasmo, dedicación y gratuitamente para la iglesia.

Las procesiones se realizaban saliendo del Templo Parroquial del Centro a la Ermita de Los Ángeles, con la Virgen paseándose en andas y con una multitud de fieles deseosos de ayudar a cargarla, acompañada además, con niñas vestidas de ángeles que iban en andas o a pie y jardineras que regaban flores a su camino.

Este templo era apropiado para la cantidad de personas que habitaban en el lugar, ocupando el mismo sitio que los anteriores. Contó con los servicios de mayordomía de parte de la señora Consuelo González Cortés, por 40 años, quién se dedicó con gran amor a la iglesia.

A causa del terremoto que afectó a la Ciudad de Alajuela, en el año de 1990 debe ser demolido por serios daños en su infraestructura. Su destrucción se inicia el día 9 de Diciembre de 1993 y tarda alrededor de una semana. Esta da pie a la construcción del cuarto y actual templo.

Cuenta el señor A. Vargas que la torre de la Ermita fue lo único que quedó firme, y que fue él, el encargado de gestionar ante Acueductos y Alcantarillados la solicitud para que facilitara al señor Juan, conocido como Juan Bolas, experto en dinamita para que la demoliera.

En ese momento la Junta Edificadora acuerda que las pertenencias de la iglesia sean colocadas en varios lugares para ser protegidas mientras el templo es edificado nuevamente. Es así, que la imagen de la Virgen de Los Ángeles, es resguardada en la parroquia del Centro, con autorización del Cura párroco Pbro. Carlos Céspedes. El reloj de péndulo de la Iglesia, es resguardado en la casa de Claudio González y el tanque para el almacenamiento del agua se traslada a la cocina de la Asociación de Desarrollo, así como la mascarada, con el entendido de que todos estos patrimonios, serán devueltos al templo apenas se tenga dónde colocarlos nuevamente.

Cuarto Templo



Se edifica como un Santuario a Nuestra Patrona La Virgen de Los Ángeles. En el año de 1993 se organiza diferentes comisiones para la construcción del templo. Estas comisiones contaban con un total de veintitrés miembros, los que se distribuyeron en subcomisiones: pro construcción, colecta, administración del Santuario, festejos y una de apoyo, integrada tiempo después. La juramentación de estas comisiones estuvo a cargo del sacerdote Julio Bolaños.

La edificación del Santuario se encuentra a cargo de los Ingenieros Jorge Rodríguez Ramírez y Sergio García Jiménez, como maestro de la obra gris el señor Francisco Castro, encargado de la construcción del techo el señor Ezequiel Vargas González y como electricista encargado el Ingeniero Gilbert Viquez.

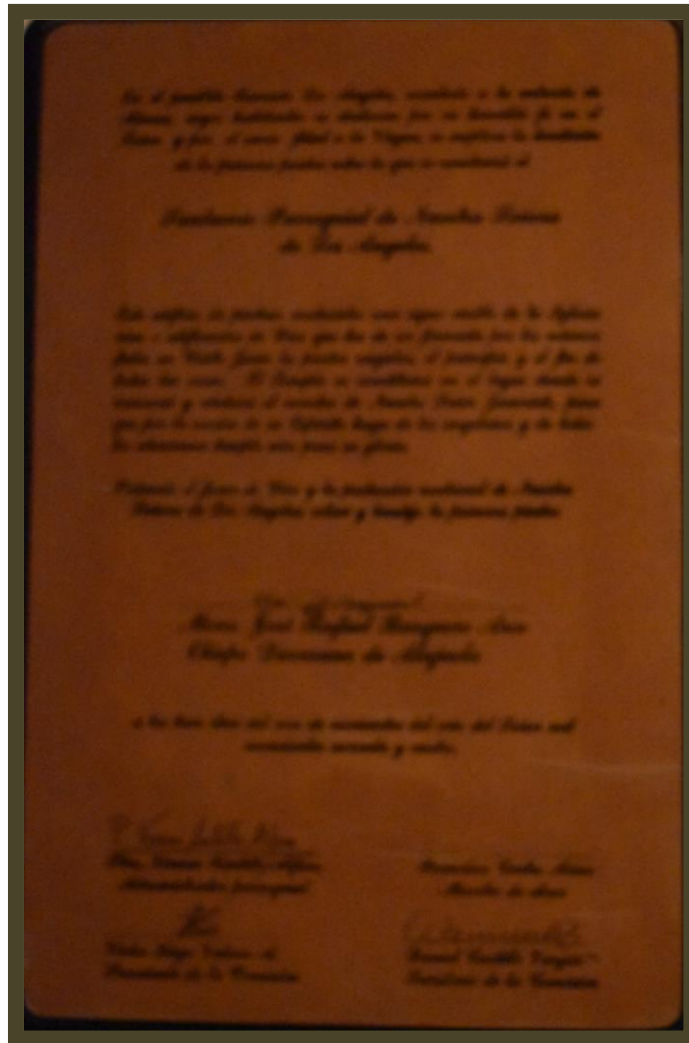
El edificio tendrá una medida de 800 metros cuadrados. Los fondos para dicha construcción serán donados por los vecinos de la comunidad, alrededor de doce millones, en cuatro años, donaciones de diferentes empresas, Ministerio de Obras Públicas y Transporte, Ministerio de Hacienda, con exoneración del impuesto a algunas empresas y una donación de cinco millones de una organización llamada Arbenia, ubicada en Alemania, quienes hacen donaciones a templos católicos.

Para cubrir los gastos del terrazo se realiza una campaña para que los vecinos donen un metro, por familia. La madera para el templo fue donada, en árboles de cedro por varios vecinos de Los Ángeles y pagada a aserrar.

Asimismo la Asociación de Desarrollo Comunal, acordó en forma unánime, dejar todas las ganancias de los festejos a la iglesia, tanto las del mes de agosto, como las del verano y continuar ayudando a realizarlas.

Mientras se construye el nuevo templo, los vecinos de la comunidad recibirán los oficios religiosos en un galerón de latas de zinc, que inicia su construcción el día 26 de febrero de 1994 y se concluye alrededor del 19 de marzo del mismo año, con la colaboración de operarios y albañiles de la comunidad. Este contó con los servicios de mayordomía del señor Daniel Castillo, quién continuaría luego en el Santuario, hasta el año 2003.

Se coloca la primera piedra para la construcción del templo el día 13 de noviembre de 1994, en un tubo de un metro donde se colocan los planos y se entierra en el altar mayor, por el S.E.R. Monseñor José Rafael Barquero Arce, Obispo de la Diócesis de Alajuela, quien a su vez dispone que será edificada como un Santuario a la Virgen de Los Ángeles, redactando un documento con esta disposición, que queda guardada en la Sacristía del templo.



El Obispo, Monseñor José Rafael Barquero Arce, realiza una visita pastoral el día 24 de Julio del año 1997, para reunirse con las fuerza vivas de la comunidad y observar los avances en la construcción del Santuario, la que finaliza con una eucaristía en el galerón de latas de zinc.



Cuando el Santuario se encontraba en proceso de construcción, fue visitado por la Virgen de Los Ángeles Patrona Nacional de Costa Rica, quien fue recibida con gran amor y Fe, por las personas de la comunidad, el día 14 de setiembre de 1997. Estos feligreses organizaron desfiles con la banda de la escuela y presentaciones artísticas de los niños de la comunidad. Con motivo de esta visita se colocó una placa conmemorativa en una de las paredes del Santuario.



Para esta inauguración del Santuario, la Junta Edificadora invitó a todas las Juntas de las iglesias de Atenas y a todas las instituciones del cantón, tanto públicas como privada. Organizando una gran fiesta eucarística, contratando un hermoso coro y múltiples arreglos florales.

En el Santuario de la Virgen de Los Ángeles aún está pendiente su consagración, ya que para ello debe hacerse chorreado de forma permanente la mesa del altar mayor.

Una vez concluida la construcción del Santuario, se disuelve la Junta Edificadora y se nombra una Comisión de Finanzas, para que se encargue de dar mantenimiento al mismo. Esta comisión se enfoca en el arreglo de los jardines, las barandas, la iluminación, la pintura exterior e interior del templo, así como a financiar las actividades de evangelización de la comunidad de Los Ángeles y organizar los festejos patronales.

La señora Ivett Arguedas León, asume el puesto de mayordomía a tiempo completo, en el Santuario a partir del viernes 17 de enero del año 2003 y continúa en él hasta el mes de Febrero del año 2012, sustituyéndola la señora Sheidy Hernández Castro, quien está en este puesto actualmente.

Bibliografía

- A. Rodríguez, comunicación personal, 6 de octubre, 2015.
- A. Vargas, comunicación personal, 8 de octubre, 2015.
- Atenas, Municipalidad. Actas Municipales de 1893 a 10 setiembre 1895.
- Leila López Guzmán. Primer centenario de la fundación del cantón de Atenas. (Estudio monográfico). San José, C.R.: Talleres Tipográficos de Antonio Lehmann, 1968.
- Libros de Actas de la Diaconía de Los Ángeles de Atenas, 1992 a 2000.
- "Un aporte al desarrollo del cantón de Atenas". S.I, spi, s.a..