

### Reseña Histórica Barrio Jesús de Atenas

El Distrito Jesús es el segundo del Cantón de Atenas, se ubica en el sector oeste del territorio y se caracteriza por presentar una topografía quebrada, con variedad de paisaje y un clima muy cálido. Las características y encanto de su gente aportan una imagen muy representativa del lugar.

### Origen

El origen del Distrito Jesús se remonta al año de 1868, un siete de agosto, cuando fue decretado como distrito, anteriormente se conocía con el nombre de Boca del Monte, era una parte extensa de Sabana Larga, nombre con el cual se conoció en los primeros años a nuestro cantón. Las primeras familias que habitaron el distrito Jesús y por ende la comunidad de Barrio Jesús, cabecera del distrito, provenían de las Villas de Alajuela, Heredia, San José y Cartago, estos pobladores eran agricultores. También se establecieron familias que se dirigían hacia Puntarenas y utilizaban los sesteos distribuidos a lo largo del camino, como lugares de paso, de esta manera muchas de estas terminaron por establecerse y formar parte del poblado.

### Economía de la comunidad

Se identifica por ser un lugar donde resaltan las labores de campo, se trabaja la agricultura de diversos productos propios del cantón como el maíz, el café y la ganadería. El café representa la base de la economía, y sustento de muchas familias, debido a que es una actividad que genera fuentes de empleo tanto a hombres como mujeres. La ganadería también se desarrolla en el lugar pero como sustento familiar.

	
<p>Café para almácigo, se transplante y se hace el almacigal y luego se hace el cafetal</p>	<p>Almacigo de café en finca de Rodolfo Arce. 1973</p>

### Escuela de la comunidad

El centro educativo Jesús fue creado en el año 1913 durante la administración de don Ricardo Jiménez Oreamuno. La primera planta física, estaba constituida por una sola aula, estuvo ubicada donde se encuentra actualmente la iglesia católica. Como era común en ese tiempo, se trataba de una escuela unidocente. El crecimiento demográfico hizo que esta institución de enseñanza pública requiera pronto de una planta física más grande, por lo que en la administración de León Cortés Castro (1936 – 1940) se construyó un nuevo edificio de dos aulas, un escenario y servicios sanitarios. La escuela presentaba una construcción de concreto de la altura del zócalo, el resto de madera. El ingeniero Jaime Soley Reyes estuvo a cargo de esta obra. Tenía dos aulas con capacidad para 120 estudiantes. El costo de la construcción fue de veinticuatro mil trescientos ochenta y dos colones, setenta y seis céntimos. Esas dos aulas se mantienen hasta la fecha, formando parte de una edificación mayor debido a la construcción de nuevas aulas, nuevos servicios sanitarios y el comedor escolar.

El incremento de la población permitió el nombramiento de un maestro más. Ya para la década de los sesenta, este centro educativo contaba con dos aulas más y el personal docente se incrementó a tres maestros. Hasta 1989 en esta escuela se laboraba en I y II ciclos. A partir de 1990 se incorporó una sección de educación preescolar (Transición). Además, debido al aumento en la matrícula, 1993 la escuela pasó de Dirección Uno a Dirección Dos.

En el año 2009 la Escuela Jesús inicia labores con horario ampliado, con seis docentes de primaria y dos docentes de preescolar, una encargada del Ciclo de Transición y la otra del Ciclo Materno Infantil. Además, cuenta con seis profesores encargados de las materias complementarias: inglés, religión, artes plásticas, educación para el hogar, educación musical y educación física. Y una docente de educación especial encargada del servicio de apoyo de Problemas Emocionales y de Conducta. Actualmente la escuela tiene 8 aulas y un laboratorio de cómputo que está en el proceso de equipamiento. El aula de Transición se ubica desde hace varios años al costado norte del Salón Comunal.

	
<p>Edificio de la escuela construido en la administración de León Cortés Castro (1936 – 1940)</p>	<p>Generación del 1985, director: Juan Herrera Sandoval y maestras: Julia González</p>

### Construcción del Templo de la comunidad:

Fue en el año de 1945 que se inició la construcción del primer templo en Barrio Jesús. Se formó una junta que con ayuda del sacerdote de esa época, José Manuel Barboza, iniciaron el proyecto. Para esta construcción se trajo arena del mar y piedra desde Puntarenas, en ferrocarril, la cual tenían que ir a traer a Río Grande con carretas de bueyes. La madera fueron árboles que se trajeron de Barrueta, cortados con hacha, en varios trozos, para poder sacarla mejor y con duras penas la tenían que llevar hasta San José a un aserradero.

El templo tenía un metro de cemento y el resto hacia arriba era de madera, midiendo aproximadamente catorce por siete metros. Tenía un bello altar, tres arcos y una baranda. Tenía cielo raso, piso de mosaico amarillo y el altar de color rojo, el cual lo consiguió Rafael Ángel Chaves, diputado de la época. Tenía dos puertas laterales

y una en el centro. La mayoría de la mano de obra fue donada por la comunidad, y hacían ventas de comidas y turnos para financiarse. Luego se creó un comité, para la creación del muro frente a la Iglesia, se organizó un turno para construirlo. Costó entre cinco y seis mil colones. Nelson Arias donó unas campanas encargadas por el cura párroco, el Padre Meneses, el cual mandó a traer las mejores, desde Alemania.

Tiempo después, el templo no cumplía con las necesidades de las personas, ya que la comunidad había crecido enormemente y además estaba muy deteriorado, por sus dos décadas de haberse construido, además de un desnivel de cinco centímetros que tenían sus paredes. Entonces se formó un comité pro construcción de un nuevo templo, el cual inició con la organización de fiestas para recaudar fondos.

Se decidió tomar como modelo el templo de Santa Gertrudis de Grecia. La construcción de este templo duró cinco años, en los cuales, las familias de Barrio Jesús, colaboraron con mucha generosidad. El pequeño templo antiguo, siguió funcionando por mucho tiempo, ya que quedó dentro de la nueva construcción hasta que se colocó el nuevo techo.

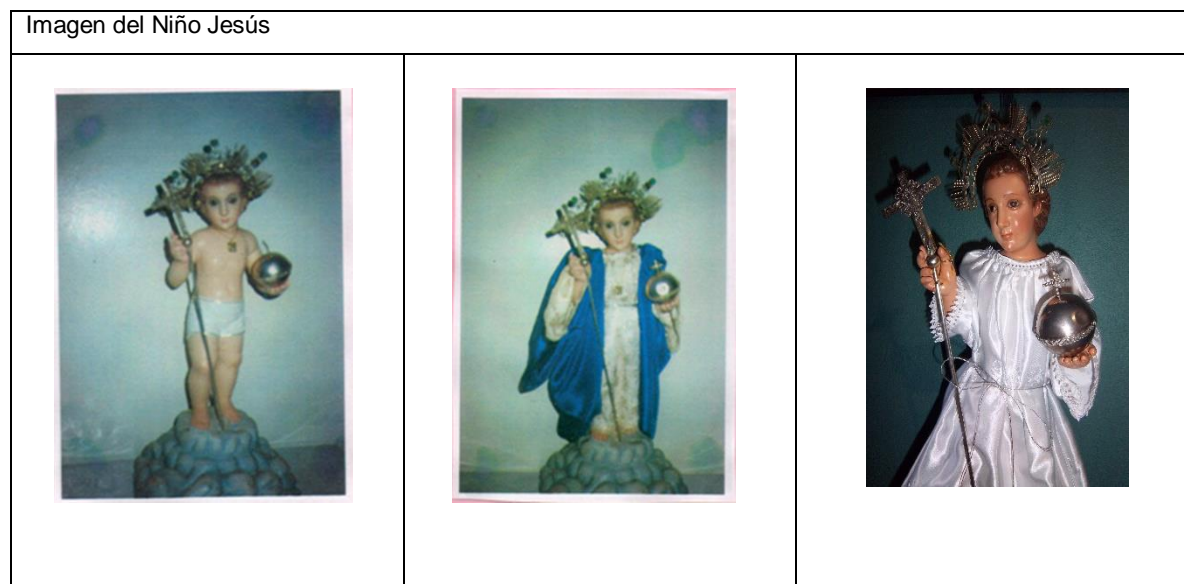
		
<p>Socorro Arce Alpízar, hizo la primera comunión hace 42 años, en el antiguo Templo de Barrio Jesús, en 1967.</p>	<p>Grupo de primera comunión en el antiguo Templo, tomada hace 44 años.</p>	<p>Templo que existe en la actualidad en Barrio Jesús.</p>

## Religiosidad

En Barrio Jesús, se le rinde gran devoción al Niño Jesús, el cual es el patrono. La historia nos cuenta que por Barrio Jesús pasaban muchas personas que iban

camino a Puntarenas y que pedían posada, ya que el viaje duraba varios meses. Cerca del año 1875, los gitanos, que eran visitantes de estas tierras, traían varias imágenes, entre ellas la del niño Jesús, y el abuelo de Lía y Raúl Arias la compró. Cuando preguntaron de dónde era originaria la imagen, los gitanos dijeron que de Barcelona, España, pero no se sabe con seguridad su origen. La imagen venía acostadita en una caja de madera, con las manitas abiertas hacia arriba, desnudo, sólo con un pañal.


Esta imagen peregrinaba de casa en casa, ya que no había Ermita, por lo que se nombró una junta con mayordomo, que se encargaba de velar por ella. . En 1896 se mandó a restaurar y aprovecharon para colocarlo de pie, por eso se dice, que se ve un poquito inclinada. Cerca del año 1900 don Santos Arias, la vendió a Juan Eleuterio Vargas, y luego pasó de familia en familia, desde 1915 hasta 1975, que llegó a manos de Don Herminio Alpízar, al cual se le ocurrió ponerle vestido.



### Novena al Niño Jesús

Esta novena fue traída al barrio por la familia Rodríguez Quesada, la cual mediante un viaje que realizaron a Colombia la compraron, relacionándola con que el patrono del barrio era el Niño Jesús. Desde 1997 se comenzó a rezar la novena del niño Jesús, llevando la imagen a las casas de la comunidad. La escogencia de las casas se hace por sectores, entre las familias que desean que la imagen del niño visite

sus hogares. A cada casa se le asigna un día, donde arreglan un altar para colocar la imagen y rezar la novena. La novena termina en la Iglesia, coincidiendo con el inicio de los festejos Patronales. En este último día se reparten confites, galletas y estampitas del Niño, los cuales se han obtenido mediante las recolectas que se hacen cada día de la novena, por los mismos devotos.

Estampita del Niño Jesús	
	<p style="text-align: center;"><u>HISTORIA DEL NIÑO JESUS</u></p> <p>Fue traído por Gitanos que vendían mercancías del exterior y luego comprado por una familia en Barrio Jesús.</p> <p>Desde 1875 hasta 1915 y debido a que no había Ermita, la imagen pasó de familia en familia. Todos los años, el pueblo rendía culto al Niño, hacían un solemne rosario con música, comidas y bebidas que todos los vecinos aportaban y se nombró una Junta con un mayordomo que se encargaba de velar por la imagen de nuestro Niño.</p> <p>La imagen pertenecía a un pesebre, venía con las manitas abiertas hacia arriba, desnudo, solo con un pañal y en 1896 se mandó a restaurar y aprovecharon para colocarla de pie, por eso se le nota un poquito inclinado.</p> <p>Con la llegada de la imagen, el pueblo de Boca del Monte pasó a llamarse Barrio Jesús, y en 1945 se construyó el Primer Templo, donde permanece como nuestro Patrono</p>

### Fiestas Patronales

Anteriormente la festividad del Niño Jesús se realizaba con una misa en la Iglesia de la Villa (Atenas Centro), luego salían en procesión hacia Barrio Jesús, con mucha pompa, bombetas y participaban todas las personas del pueblo. Había payasos en Sabana Larga, y durante el trayecto había tres trapiches, en los cuales repartían chicha.

Las fiestas de Barrio Jesús se celebran a inicio de cada año y son muy esperadas por la comunidad. Se acostumbra las mascaradas, carreras de cinta, partidos de fútbol, subasta de ganado, venta de deliciosas comidas típicas como: tamales, frito, picadillo de papa, estofado, aguadulce, café y muchas más. El último día de fiestas se celebra la tradición más esperada del pueblo llamado El Baile de la Calle donde disfrutaban los pequeños, los grandes, los abuelos de un baile en una calle de la

comunidad. Este baile inicia a eso de las 7 p.m. Algunos años se despedían las fiestas con un juego de pólvora.

### Semana Santa

Antes del año 2001 se realizaba únicamente los actos litúrgicos y el Vía Crucis alrededor de la plaza.

A partir del año 2003 José Luis Delgado, Alex Murillo y Juan Ramón Gutiérrez se hacen cargo de estas actividades, realizando todas las procesiones:

- Domingo de Ramos. Se realiza procesión con palmas y Eucaristía
- Lunes Santo: Vía Crucis a las seis de la tarde, partiendo de todos los sectores del barrio hacia el Templo.
- El jueves Santo se abre el huerto, con la tradición de que todas las personas llevan comidas, plantas, pan casero, frutas para vender y así lo que se recolecta se utiliza para pagar los gastos de estas actividades. El mismo jueves en la noche se realiza la Eucaristía, de la institución de la Eucaristía, se hace el lavado de los pies de los apóstoles. También se organiza la procesión del “Prendimiento” y luego en el templo se hace la adoración del Santísimo.
- El viernes Santo en la mañana es el Santo Viacrucis. A las tres de la tarde se celebra la Adoración de la Cruz y seguidamente la procesión del “Santo Entierro”.
- El sábado Santo se hace la bendición del agua y el fuego y en la noche, la Eucaristía de la resurrección.
- El domingo de Pascua se realiza la procesión del Resucitado, finalizando con la Santa Eucaristía.

Para todas estas actividades, se utilizan las imágenes de Jesús y la Virgen María, pero los demás personajes, son representados por diferentes personas del pueblo.

Algunas imágenes de la Semana Santa

